

కటకత్తు, పద్మవతి యస్.టి. రామారావు సమర్పించు
సజలక్ష్మి చిత్రవాళి



ప్రణదకూల ప్రస్తుబంధం

కృష్ణమన్ కుమార్

కథకథ: యస్.టి. లాల్ నర్తనం: ఎమ్. పీతాంబరం

కెమెరా: శేఖర్.సింగ్ సంగీతం: చక్రవర్తి మాటలు: గొల్లపూడి

న టు లు

నటరత్న, పద్మశ్రీ ఎన్. టి. రామారావు

డా॥ ప్రభాకరరెడ్డి

రాజబాబు

మురళీమోహన్

గిరిబాబు

త్యాగరాజు

రావికొండలరావు

భీమరాజు

రామదాసు

వి. శివరామ్

సీతారామ్

కె. కె. శర్మ

గుంటూరు షేర్ ఖాన్

మోదుకూరి నత్యం

ప్రేమ్ కుమార్

చిట్టిబాబు

అప్పారావు

శ్యామ్ కుమార్

సూర్యచంద్రరావు

ఏచూరి

మలి

వేళంగి

చలపతిరావు

రాజారావు

మాషర్ రాజకృష్ణ

మాషర్ రాము

బేబీ రోహిణి

యస్. బాలకృష్ణ

వ టీ మ ణు లు

కువూరి అత్త

కాంచన

సుజాత

జయమాలిని

అనిత

వాణి

జూ॥ భానుమతి

విజయలక్ష్మి

అ తి థి వ టు లు

ఎ. వి. యం. రాజన్

పుష్పలత

రాజనారి

అపర

అన్నదమ్ముల అనుబంధము

కథానాగ్రహము

వేణుగోపాల్ చిత్రకారుడు. భార్య ముగ్గురు ముద్దు బిడ్డలు విజయ, అనంద్, నవీన్. తోడబుట్టిన చెల్లెలితో సహా ఊరుచివర ఇంట్లో జీవనం సాగిస్తున్నారు. ఒకనాడు ఒక ధనవంతుని ఇంటికి వెళ్తుండగా అతన్ని హత్యచేసి పారిపోతున్న దుండగుల్ని చూశాడు. గుర్తుపట్టి పోలీసులకు ఆచూకీ ఇచ్చేలోగా వాళ్ళు అతని భార్యను దారుణంగా హత్యచేశారు. విజయ, అనంద్ ఆ ఘోరాన్ని కళ్ళారా చూసి భయంతో పరుగెత్తారు. వెళ్తున్న రైలుని విజయ ఎక్కగలిగాడు కాని అనంద్ ఆ పరుగుని అందుకోలేకపోయాడు. నవీన్ మేనత్త ప్రాపులో వుండిపోయాడు.

దేవదాస్ అనే వ్యక్తి స్నేహంతో విజయ సాహసిగా మారాడు. తన తల్లిదండ్రుల్ని చంపిన దుర్మార్గుడిని వేటాడే ప్రయత్నంలో పడ్డాడు. తన తమ్ముళ్ళను కలుసుకోవాలనే ఆరాటపడ్డాడు.

నవీన్ బ్లూ హెవెన్ హోటల్లో పాటగాడయాడు. ప్రతి రోజు తల్లి తమను లాలిస్తు చిన్నతనంలో పాడేపాట పాడే

వాడు. దాన్ని గుర్తుపట్టి గొంతు కలపగలిగింది మరి ఇద్దరేననీ అతనికి తెలుసు.

రెండవవాడు ఆనంద్. ఒక ఎస్టేటు మేనేజరు చేతిలో పెరిగి పెద్దవాడయ్యాడు. తండ్రి పనిచేస్తున్న ఎస్టేట్ మేనేజరు కూతురు సునిత ప్రేమలో పడ్డాడు.

విజయ్ సాహసకృత్యాలు విని ఆ పూర్ణో వుంటున్న బ్లూ హెవెన్ అధిపతి పరశురామ్ విజయ్ని తన వుద్యోగంలో చేరమని ఆహ్వానించాడు. వుద్యోగంచేసే అలవాటులేని విజయ్, అడిగినపనీ, రేవా మహారాణి మెడలో నెక్లెస్ దొంగి లించేపని విజయవంతంగా పూర్తిచేశాడు.

విజయ్, ఆనంద్, నవీన్ అప్పుడప్పుడు బ్లూ హెవెన్ హోటల్లో కలుస్తూనే వున్నారు. పరాయివాళ్ళలా పలకరించు కుంటూనే వున్నారు. నవీన్ పాట మిగత ఇద్దరి చెవుల్లో పడ లేదు. విజయ్ కళ్ళముందున్న పరశురామ్ విజయ్ తల్లిదండ్రులను చంపిన వ్యక్తి.

ఆ నిజం విజయ్కి ఎలా ఎప్పుడు తెలుస్తుంది ?

ఆ అన్నదమ్ముల అనుబంధం ఎలా స్థిరపడుతుంది ?

అన్ని ప్రశ్నలకు అపూర్వమయిన పంచరంగుల సమాధానం.

అన్నదమ్ముల అనుబంధం

పాటలు

పాట 1

రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల & కోరస్

వల్లవి : అనాటి హృదయాల ఆనంద గీతం, ఇదేలే - ఇదేలే -
ఈనాడు నయనాల విరిసే వసంతం, అదేలే - అదేలే -
ఆ పాట అధరాలపైన
పలికేను ఏనాటికైనా

॥అనాటి॥

చరణం 1: ఎచేటా మన యింటా

ఈ పండగే జరగాలి

ఈ నిలయం కలకాం

శ్రీవిజయమై నిలవాలి

వెలుతురైనా, చీకట్టునా

విడిపోదు ఈ అనుబంధం

॥అనాటి॥

చరణం 2: తారకలే దిగివచ్చి

తారంగం ఆడాలి

వెన్నెలలే ముంగిటలో

వేణువులై పాడాలి

అబలాగా పాటలాగా

సాగాలి మన జీవితం

॥అనాటి॥

పాట 2

రచన : చాళరథి

పాడినవాడు : యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
పి. సుశీల, రామకృష్ణ

పల్లవి : అందమైన పిల్ల ఒకటి రమ్మన్నది
నందెవేళ మల్లెపూలు తెమ్మన్నది
వెళ్ళేసరికి గిదిలో ఏదో అలికిడి ఔతున్నది
అలికిడి ఎంటే మదిలో ఏదో అలజడి ఔతున్నది

అమె : అందమైన పిల్లవాడు రమ్మన్నాడు
నంజెవేళ అందమంత తెమ్మన్నాడు
వెళ్ళేసరికి గాజం గంగం గదిలో వినిపించింది
గంగం ఎంటే మదిలో ఏదో అలజడి చెలరేగింది || అందమైన ||

అతడు : కన్నెపిల్ల కాదులోన కనిపించింది
కన్నుగీటి నన్ను నేడు బులిపించింది
చూపుంలోని కైపుంలోన ఊయల సాగించింది
ఎన్నడులేని ఎన్నో ఆశలు నాలో వూరించింది. || అందమైన ||

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అమె

: గులాబిపువ్వు వచ్చి వయసు

జగన వంటి విందాలితే

ఇలాంటివేళ ఆదాలి జతగా

ఇలాగే మనము ఉండాలితే

మనసు దోచి మాయ చేసి

చెరినే మరచిపోవడోయి రాజా రాజా

||గులాబి||

అమె

: వనంకరాణి నీకోసమే కుషీగ వచ్చింది

చలాకి నవ్వు చిందించుతూ హుషారు తెచ్చింది

మయూరులాగా నీ ముందర నాట్యం చేసేను

వయారిలాగా నీ గుండెలో కాపుర ముంటాను

వంపు పెంచీ, మమక పెంచీ

తిరిగిపోనని మాటివ్వాలి - రాజా రాజా

||గులాబి||

అతడు

: మరమరి నీ అంశానికి సలాము చేసేను

పడేపడే నీ గీతానికి పల్లవి పాడేను

యుగాలకై నా నాదానివై నీవే వుంటావు

అనంతకాలం నీ రూపమే వరించుకుంటాను

మనసు నీదే - మమక నీదే

రేయి పగలు శోలో వున్నది నీవే పోని

||గులాబి||



పాట 4

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి.సుశీల

అమె : అనాడు తొలిపారి వినుచూసి మురికాను నేను
 విను వీడి గడియైన వీనాడు నేనుండలేను -
 ఐ.లవ్ యు సన్ సన్, ఐ లవ్ యు సన్, సన్

అకడు : ఆందారి నీ మోము నా కోసమే
 విందైన నా ప్రేమ నీ కోసమే
 నామీద ఈనాడు అరికెలనే -
 నేరాలు మన్నించి రావేలనే -

అమె : వరిచింది గెలిచింది నీవేతులే
 నీ ముందు ఓడింది నేనేనులే
 కోపాలు కాపాలు మనకేలలే
 ఇకనైన జతజేరి గడపాలిలే -
 ఐ లవ్ యు రాజా రాజా -
 ఐ లవ్ యు రాజా రాజా -

॥అనాడు॥

అకడు : చిన్నారి సిరినుల్లె విరిసిందిలే
 అనురాగ మధువెంతో కురిసిందిలే

అమె : అధరాలు ఏమేమో వెలికేనులే
 హృదయాలు పెనవేసి ఊగేనులే ల ల ల

॥అనాడు॥

పాట 5.

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, S. జానకి

అమె : కౌగిలిలో ఉయ్యాలా - కన్నులలో జంపాలా
కలిసి వూగలితే - కరిగిపోవాలితే - తనివితీరాలితే

॥కౌగిలిలో॥

అతడు : నీ బుగ్గలపై ఆ ఎరుపు - నీ పెదవులపై ఆ మెరుపు
వెలుతురులో - చీకటిలో - వెలిగిపోయేనులే నన్ను కోరేనులే

అమె : నా పెదవులపై యీ పిలుపు -

నా హృదయములో నీ తరుపు

వెలుతురులో - చీకటిలో

నిలిచి వుండేనులే - నిన్ను కోరేనులే

॥కౌగిలిలో॥

అతడు : గులాబిలా విరబూసే నీ సొగసు

పెరియేరై చెలరేగే నీ వయసు

అందరిలో - ఎందుకనో

ఆశ రేపేనులే - అల్లరి చేపేనులే -

అమె : కసిగా కవ్వించే నీ చూపు

జతగా కదిలించే నీ వూపు

రేయైనా పగలైనా

నన్ను మరిపించులే

మేను మరిపించులే -

॥కౌగిలిలో॥

పాట 6

చన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
రామకృష్ణ

పల్లవి : ఆనాటి హృదయాం ఆనందగీతం ఇదేలే ఇదేలే
ఈనాడు నయనాం విరిసే వసంతం అదేలే అదేలే
ఆ పాట ఆధరాంపైవ - పలికేను ఏనాటికైనా - ||ఆనాటి||

చరణం 1: ఏటేటా మన యింటా -

ఈ పండుగే జరగాలి

ఈ నిలయం కలకాలం

శ్రీనిలయమై నిలవాలి

వెలుతురైనా - చీకటైనా

విడిపోదు ఈ ఆనుబంధం

||ఆనాటి||

చరణం 2: తారకలే దిగివచ్చి - తారంగం ఆశాలి

వెన్నెలలే ముంగిటిలో - వేణువులై పాడాలి

అటలాగా పాటలాగా - సాగాలి మన జీవితం

||ఆనాటి||

సాంకేతిక విపులులు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే :	సలీమ్, జవేద్
నూటలు :	గొల్లపూడి
పాటలు :	దాశరథి, డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి,
ప్రేక్షా	S.P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. P. సుశీల, యస్.జానకి,
	రామకృష్ణ
ఎడిటింగ్ :	ఇ. ఏ. దండపాణి, సహాయకుడు: సి.బి. కృష్ణ
సంగీతం :	చక్రవర్తి
కళ :	బి.ఎన్. కృష్ణ, సహాయకుడు: వెంకటేశ్వరరావు
నృత్యం :	సలీం, సహాయకుడు : ధర్మరాజ్
సంట్స్ :	మాధవన్, సహాయకుడు : రాజు
దుస్తులు :	యం. జి. నాయుడు, తన్నన్, రాజు. షణ్ముగం
	సహాయకుడు : అప్పారావు
మేకప్ :	పీతాంబరం, ధనకోటి, అరునరావు, శేఖర్, సత్యం
	సహాయకుడు : చంద్రమౌళి
సిల్స్ :	రామస్వామి, సహాయకుడు రాజు
హేర్ డ్రెస్ :	డె సి, సరోజ
రికారింగ్ :	విజయాగరెన్స్, వాహిని
రీ-రికారింగ్ :	జెమిని పి వి. కోటేశ్వరరావు
స్టూడియో :	వర్కర్స్ కంబైన్స్ (లెస్సీస్ సత్యాస్టూడియో
	ఎ.వి.యం., వాహిని
ప్రొడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్ :	రామదాస్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :	మణివన్నన్
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ :	నరిపెరి చిటిబాబు, వాసుదేవన్,
	ఎ యస్ రవీంద్రబాబు ఉత్తమ్
కో-డైరెక్టర్ :	కృష్ణకిశోర్ రెడ్డి
అపరేటివ్ కెమెరామెన్ :	యస్. శేఖర్, బి.యస్.సి.
ఫొటోగ్రఫీ :	శేఖర్ అండ్ సింగ్
దర్శకత్వం :	యస్. డి. లాల్



ప్రణవం

ప్రభుబంధం

శ్రీధర్ శర్మ